

NOTA DE PRENSA

II Semana Lírica de Logroño. Lucrecia Arana

Esta iniciativa es una apuesta por la difusión de la música lírica, que quiere poner a Logroño y La Rioja en el mapa del panorama lírico nacional. Esto se consigue con la programación y artistas internacionales que participan en esta segunda edición del Festival.

Del 13 al 18 de junio, Logroño se convertirá en la capital de la música lírica con la celebración de la II Semana Lírica de Logroño "Lucrecia Arana". Esta iniciativa de carácter privado cuenta con el patrocinio de La Rioja 360º y del "Programa de Ayudas al desarrollo de proyectos culturales y artísticos" del Ayuntamiento de Logroño, así como de la Consejería de Cultura del Gobierno de La Rioja.



Entradas para los espectáculos se pueden reservar y comprar en función del espacio de la representación:

SALA GONZALO DE BERCEO ✉ a través de www.entradas.com o en taquilla 1 hora antes de cada espectáculo.

CIRCULO LOGROÑÉS ✉ En librerías Santos Ochoa y una hora antes del evento en la taquilla del Círculo logroñés.

segunda EDICIÓN

Tras el éxito de la primera edición del año 2021, Sergei Producciones Líricas pone en marcha la segunda edición de la II Semana Lírica "Lucrecia Arana".

El objetivo de esta semana es poner en valor y recordar la figura de grandes artistas líricas, únicas y en parte olvidadas, comenzando con la propia Lucrecia Arana y destacar su enorme influencia en la música lírica.

Una propuesta ambiciosa en contenidos, ya que su importancia y proyección reside en la capacidad de innovación en sus espectáculos líricos y en el apoyo a la

divulgación de la música lírica, sobre todo entre los jóvenes, para que descubran y experimenten la emoción de la ópera y la zarzuela como algo cercano.

Antón Armendáriz, director artístico, define este nuevo proyecto cultural con un objetivo claro que, nacido en un momento difícil, aspira a tener una continuidad: "Convertir Logroño en un escenario lírico donde la música se acerque al público en lugar de que este se tenga que desplazar al teatro como único lugar de representación; en definitiva, democratizar la experiencia cultural".

Logroño se convertirá en un escenario abierto, donde además de espectáculos en salas, se ofrecerán conciertos callejeros –“Bocaditos Musicales”- en escenarios diferentes y cercanos al público general.

ACTOS DE LA II SEMANA LÍRICA DE LOGROÑO

Los actos se dividen en tres apartados:

Espectáculos: Conciertos y espectáculos a cargo de artistas líricos de proyección internacional.

Conversaciones: Encuentros entre especialistas de la ópera y artistas que acercarán con sus experiencias la ópera a todos los públicos a través de unas conferencias pensadas como encuentros en un café. Esta vez dedicada a cantantes líricas, únicas y en cierta forma olvidadas, que fueron un referente a finales del XIX y principios del XX. María Malibrán, Isabela Colbran y Pauline Viardot. Las conversaciones se acompañan con un documental lírico que nos acercará a estas grandes figuras.

Bocaditos musicales: Es la parte de la Semana Lírica donde la música estará en la calle. Pequeños micro-conciertos callejeros de unos 20 minutos de duración, en distintos sitios de la ciudad, durante los días de la Semana Lírica, en formato *flash mob*.

Programación

4 de junio

BOCADITOS MUSICALES

Centro Comercial Berceo, en pases a las 18:00 y 19:00

Lunes 13 de junio

ESPECTÁCULO – “TRITTICO”

Sala Gonzalo de Berceo. 20.30. Entrada 12 €

Un paseo en tres actos del tenor Moisés Marín y el pianista Héctor Eliel Márquez Fornieles, por el mundo de la Lírica: La ópera italiana, la poesía de Alberti y la música de Turina que nos habla de la canción andaluza, para terminar con una vuelta a los orígenes del cancionero lírico más popular.

Martes, 14 de junio

CONVERSACIONES - CICLO ÚNICAS Y OLVIDADAS: María Malibrán

Biblioteca Rafael Azcona. 19.00. Entrada libre hasta completar aforo

Descubriendo a compositoras y cantantes del siglo XIX: María Malibrán. Presentación del documental lírico “María Malibrán: Una diva en Nueva York”. Ponente: Josep Subirá.

BOCADITOS MUSICALES**Zarándula** (c/ San Juan 38) **a las 11:00****La Rosaleda** (Espolón) **a las 12:00****Librería Santos Ochoa-Gran Vía, a las 13:00****Miércoles, 15 de junio.****CONVERSACIONES - CICLO ÚNICAS Y OLVIDADAS: Isabela Colbrán****Biblioteca Rafael Azcona. 19.00. Entrada libre hasta completar aforo**

Descubriendo a compositoras y cantantes del siglo XIX: Isabela Colbrán. Presentación del documental lírico "Isabela Colbrán: descubriendo a la Sra. Rossini".

Ponente: Ashley Bell.

BOCADITOS MUSICALES**Biblioteca Rafael Azcona a las 11:00****Café "La tertulia"** (Pl. de la Diversidad, 1) **a las 12:00****Librería Santos Ochoa-Gran Vía, a las 13.00****Jueves, 16 de junio.****CONVERSACIONES - CICLO ÚNICAS Y OLVIDADAS: Paulina Viardot****Biblioteca Rafael Azcona. 19.00. Entrada libre hasta completar aforo**

Descubriendo a compositoras y cantantes del siglo XIX: Paulina Viardot. Presentación del documental lírico "Paulina Viardot: El corazón en la música"

Ponente: Anna Tonna.

BOCADITOS MUSICALES**Sede social Ibercaja** (c/ Portales, 48) **a las 11:00 11:00****Instituto Riojano de la Juventud** (c/ Muro de la Mata, 8) **a las 12:00****Viernes, 17 de junio.****ESPECTÁCULO - PRESENTACIÓN DEL DISCO "La desconocida Paulina Viardot. Canciones de cámara y duetos"****Sala Gonzalo de Berceo. 20.30. Entrada 12 euros**

Obras de la compositora Paulina Viardot (1821-1910), cantante de ópera y compositora hispano-francesa: la mayor estrella musical del siglo XIX.

Dirigido e interpretado por:

Anna Tonna, mezzosoprano

Isabel Dobarro, piano

Corina Feldkamp, soprano

Patricia Kleinman, directora

Sábado, 18 de junio.**ESPECTÁCULO - EL DIARIO DE VIOLETA (LA TRAVIATA)****Círculo Logroñés, 20.30. Entrada 15 euros.**

Adaptación de la ópera La Traviata, con texto dramatizado basado en La dama de las camelias.

Música de G. Verdi. Libreto – Libreto de F.M. Piave.

Reperto:

Violetta (Soprano): Ashley Bell.

Alfredo (Tenor): Beñat Egiarte.

Germont (Barítono): Pablo Rossi Rodino.

Annina (Soprano): Anna Tonna.

Violetta (Actriz): Maya Salaverría.

Dirección musical: Sergio Martínez Zangróniz.

Cuarteto de cuerda formado por alumnos del Conservatorio Superior de Zaragoza.

Iluminación: Sonosfera.

Vestuario: Sapo producciones

Coro: Orfeón Logroñés

Director de coro: Ion Brătescu

Coreografía: Perfecto Uriel

Adaptación y dirección de escena: Antón Armendariz Díaz

La II Semana Lírica de Logroño "Lucrecia Arana" está organizada por [Sergej Producciones Líricas](#), con el patrocinio de [La Rioja 360º Grados Avanza](#), subvencionada por Ayuntamiento de Logroño y el Gobierno de La Rioja, y con la colaboración de Santos Ochoa, Librerías Santos Ochoa, Instituto de Estudios Riojanos, Centro Zarádula, Casa de la danza, Ibercaja, Sapo Producciones y Biblioteca Azcona.